

P
R
O
G
R
A
M
M
E



2
0
2
3
-
2
0
2
4

EDITO

"Une pièce de théâtre, une comédie, une tragédie, un drame cela doit être une sorte de personne ; cela doit penser, cela doit agir, cela doit vivre." Cette phrase de Victor Hugo illustre à merveille notre engagement artistique. Portés par un public toujours plus nombreux, nous avons eu envie, pour cette 3^e saison, d'aller encore plus loin dans la découverte, l'audace et la création. Nous sommes impatients de vous dévoiler la programmation 2023|2024.

PENSER, AGIR, VIVRE

Victor Häim a choisi notre théâtre pour faire découvrir sa nouvelle comédie au public niçois, dans la foulée d'un triomphe au Festival d'Avignon Off. 2 autres pépites l'ont rejoint dans notre besace avignonnaise. Nous vous proposons au total 23 spectacles d'octobre à mai, dont 12 créations et 7 concerts d'auteurs-compositeurs-interprètes. L'art du mouvement sera mis à l'honneur pendant trois week-ends au mois de décembre. Nous retrouverons la richesse de l'humour et de l'esprit français à travers 6 comédies modernes. 6 événements ponctueront cette saison, au rythme des fêtes. Afin de vous permettre de profiter pleinement de tous ces spectacles, nous avons revu nos formules d'abonnements, notamment celle de la carte *Thiomphe*, qui permet désormais de bénéficier du tarif le plus bas à chaque séance. Nous sommes certains que vous serez ainsi tentés de passer vos week-ends dans notre charmant théâtre.

Nous vous souhaitons une excellente saison !

Emmanuelle Torre Benjamin Vergues

Le Théâtre de la Libé est un lieu chaleureux et cosy dédié aux arts de la scène et plus particulièrement au théâtre. Doté d'une petite salle de spectacle pouvant accueillir une trentaine de spectateurs, il dispose également d'un espace associatif propice à l'échange et à la création. La programmation variée (auteurs contemporains, théâtre classique, comédies, créations, théâtre musical, danse, concerts,...) s'adresse à un public exigeant. Le Théâtre de la Libé propose 7 ateliers théâtre (enfants, ados, adultes, seniors).

La direction artistique du théâtre est assurée par la compagnie professionnelle Blue Moon.

BLUEMOON-SPECTACLES.COM



THÉÂTRE
DE LA LIBÉ

1 BIS, RUE VERNIER | NICE LIBÉRATION
04 89 74 78 66

THEATREDELALIBE.FR



COMPAGNIE BLUE MOON
L-D-22-005748 | L-R-2021-006273 | L-D-22-005749

saison 2023-2024

SOMMAIRE



OCTOBRE | NOVEMBRE 2023

- 05 OCT > 15 OCT THÉÂTRE p.2 **VOUS**
- 20 OCT > 29 OCT THÉÂTRE p.3 **TÊTE-À-TÊTE AVEC... MOLIERE**
- 02 NOV > 05 NOV THÉÂTRE p.4 **UN LÉZARD CHEZ LA PSY**
- 10 NOV > 12 NOV THÉÂTRE p.4 **MAZARINE EN CAMPAGNE**

16 NOVEMBRE MUSIQUE p.5 **BENJAMIN VERGNES** BEAUJOLAIS NOUVEAU

17 NOV > 26 NOV THÉÂTRE p.5 **LES DIABLOGUES**

01 DÉC > 02 DÉC DANSE p.6 **TRANSE/IN SITU**

02 DÉC > 03 DÉC DANSE p.6 **CADRÉ-DÉCADRÉ**

08 DÉC > 10 DÉC DANSE p.7 **3D DENSE**

15 DÉC > 17 DÉC DANSE p.7 **EN LIVE**

22 DÉC > 25 DÉC THÉÂTRE p.8 **MÉLODITES DE NOËL** REVEILLON DE NOËL

29 DÉC > 31 DÉC THÉÂTRE p.8 **"C'EST UN BEAU ROMAN..."** REVEILLON DU JOUR DE L'AN

ÉVÉNEMENTS DE LA SAISON

14 JANVIER MUSIQUE p.10 **KAWALIGHT**

19 JAN > 28 JAN THÉÂTRE p.10 **BLA BLA BLA**

02 FÉV > 11 FÉV THÉÂTRE p.11 **SIGNÉ PAGNOL**

04 FÉVRIER MUSIQUE p.11 **PENNY MAC**

15 FÉV > 18 FÉV THÉÂTRE p.12 **COUP DE SIFFLET**

17 MARS MUSIQUE p.12 **LU BARBALÛCOU** SANT PATRICK (SAINT-PATRICK)

01 MARS > 21 AVR THÉÂTRE p.13 **NUIT D'IVRESSE** FÊTE DES GRANDS MÈRES

07 AVRIL MUSIQUE p.14 **WILD ROSES**

28 AVRIL MUSIQUE p.14 **TRADA**

03 MAI > 26 MAI THÉÂTRE p.15 **LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE** FÊTE DES MÈRES

05 MAI MUSIQUE p.15 **DIEGO ORIGLIA & JEAN-LUC DANA**

p.16 **L'ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE**

p.17 **INFOS PRATIQUES**

JANVIER | FÉVRIER 2024

MARS | AVRIL | MAI 2024

VOUS

de et avec Maxime Terlin

DU 05|OCT AU 15|OCT

[8 séances]

Yémen, 12 avril 2018.

Ryan, jeune reporter de guerre impulsif, avide d'aventure et de reconnaissance, est capturé. Enfermé dans une cellule rudimentaire, ses doutes, ses regrets, ses envies feront surface en même temps que l'isolement entamera son processus de destruction, insidieux et fulgurant...

Jour après jour, personne, rien. Juste un bol, qu'on lui donne au travers d'une fenêtre étroite. C'est l'histoire d'un humain face à lui-même, coupé des siens, en quête de sens dans l'absurde. Qu'y a-t-il au-delà des limites du corps et de l'esprit ? Qui reste-t-il ?

Vous, c'est le titre. Vous, c'est l'autre. Vous, c'est ce qui va cruellement manquer à Ryan dans son aventure. Vous, c'est finalement le public.

"Nice, la ville qui m'a vu grandir, faire mes premiers pas sur scène et qui a vu naître ma première pièce. Y rejouer est une joie immense, j'ai hâte. La compagnie Blue Moon qui produit le spectacle et le Théâtre de la Libé ont été les premiers à croire au projet et à lui donner sa chance, pour ça, je leur suis plus que reconnaissant. Nous allons continuer à œuvrer ensemble, Gabriel, Sarah et moi, pour proposer la meilleure version de ce spectacle. Je le redis, le but ici est de partager une vision de la vie, de la laisser entre les mains des spectateurs."

Maxime Terlin, auteur et interprète



DRAME | CRÉATION ORIGINALE

Durée : 70 mn

Public : 13+

Production : Blue Moon

Avec : Maxime Terlin

Mise en scène : Sarah Nusbaumer,
Gabriel Arbessier

Administration : Emmanuelle Lorre

Consultante : Camille Lowagie

Création lumières : Maxime Terlin

Régie son et lumières : Jason Bizot

OCTOBRE

Jedi 05 | 20 h 30

Vend 06 | 20 h 30

Sam 07 | 17 h 30

Dim 08 | 16 h 00

Jedi 12 | 20 h 30

Vend 13 | 20 h 30

Sam 14 | 17 h 30

Dim 15 | 16 h 00

Plein tarif : 18 €

Réduit A⁽¹⁾ : 15 €

Réduit B⁽²⁾ : 12 €

⁽¹⁾ plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi

⁽²⁾ moins de 25 ans, adhérents, minima sociaux



[DR] AMALY FERRAUD

Plus d'infos | Réservations
WWW.THEATREDELALIBE.FR
04 89 74 78 66



THÉÂTRE CONTEMPORAIN |
CRÉATION ORIGINALE

Durée : 80 mn

Public : 10+

Production : Blue Moon

Avec : Emmanuelle Lorre,

Mise en scène : Nelusco Morelli

Direction artistique et voix off :

Benjamin Vergnes

OCTOBRE

Vend 20 | 20 h 30

Sam 21 | 17 h 30

Dim 22 | 16 h 00

Vend 27 | 20 h 30

Sam 28 | 17 h 30

Dim 29 | 16 h 00

Plein tarif : 18 €

Réduit A⁽¹⁾ : 15 €

Réduit B⁽²⁾ : 12 €

⁽¹⁾ plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi

⁽²⁾ moins de 25 ans, adhérents, minima sociaux

Plus d'infos | Réservations
WWW.THEATREDELALIBE.FR
04 89 74 78 66

TÊTE-À-TÊTE AVEC... MOLIÈRE - L'ILLUSTRE INCONNU

de et avec Emmanuelle Lorre

DU 20|OCT AU 29|OCT

[6 séances]

Pleins feux sur les lumières et les ombres de Molière !

Vous pensez connaître l'auteur du *Tartuffe*, de *Dom Juan* et de *L'École des femmes* ? Mais que savez-vous vraiment de celui qui est né Jean Poquelin ?

Emmanuelle Lorre, sous le regard complice du maître, lève le voile sur ses aspects méconnus. Elle fustige avec élégance et humour toutes les idées fausses qui circulent toujours à son sujet... et dont certaines étaient encore enseignées à l'école il y a peu.

Un spectacle élégant, drôle et instructif !

Une plongée dans la vie mouvementée, l'œuvre extraordinaire et la forte personnalité de l'un des plus grands écrivains de culture française.

"J'ai écrit Tête-à-Tête avec... Molière pour balayer les idées fausses qui circulent toujours au sujet de cet illustre inconnu, telles que sa prétendue mort sur scène ou encore les rumeurs selon lesquelles Corneille aurait été le véritable auteur de ses plus belles pièces. À travers des scènes de la vie quotidienne et des anecdotes, j'ai souhaité permettre aux spectateurs de découvrir la France rayonnante du XVII^e siècle et les mystères de l'imaginaire de Molière."

Emmanuelle Lorre, auteur et interprète

SUCCÈS
festival
off
avignon
2023

*"Une immersion
exceptionnelle dans la
personnalité de Molière"*

THÉÂTRES &
SPECTACLES

*"Il faut souligner la
performance jubilatoire
de l'actrice."*

Politique

*"Des mises au
point qui ne
manquent ni
de saveur, ni de
piquant"*

La Marseillaise

*"Une passionnante rencontre [...] interprétation
haléante et remarquablement incarnée"*

La Provence

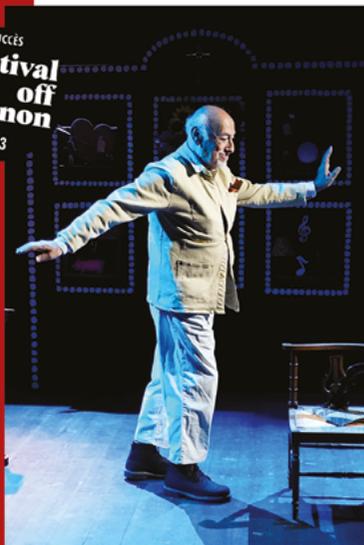


[DR] MARINE CESSON-BEGLER

COMÉDIE

Durée : 80 mn
Tout public
Co-production :
Argile Théâtre |
Écoute mon ami
Avec : Sandrine Chauveau,
Victor Haïm
Mise en scène de l'auteur

SUCCÈS
festival
off
avignon
2023



NOVEMBRE

Jeu 02 | 20 h 30
Vend 03 | 20 h 30
Sam 04 | 17 h 30
Dim 05 | 16 h 00

Plein tarif : 20 €
Réduit A⁽¹⁾ : 17 €
Réduit B⁽²⁾ : 14 €

⁽¹⁾ plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi
⁽²⁾ moins de 25 ans, adhérents, minima sociaux

Plus d'infos | Réservations
WWW.THEATREDELALIBE.FR
04 89 74 78 66

UN LÉZARD CHEZ LA PSY

de Victor Haïm

DU 02|NOV AU 05|NOV

[4 séances]

Cette comédie délirante illustre magistralement le style de Victor Haïm (*Molière* du meilleur auteur en 2003 pour sa pièce *Jeux de scène*). Elle retrace la désopilante descente aux enfers d'Augustin, un jeune vieillard imprévisible qui se vantait de n'avoir jamais connu l'amour et... le sexe !

Jusqu'au jour où il rencontre une psy perturbée. Un feu va alimenter sa folie et le pousser à commettre l'impossible. Les rebondissements pourraient être tragiques... ils s'avèrent burlesques ! Une avocate blasée

est chargée de défendre ce client hors normes... Cet opus est interprété par Sandrine Chauveau et l'auteur, Victor Haïm.

"Je souhaite que ma comédie, à défaut d'être un dernier coup d'éclat, provoque, je l'espère, quelques rires en éclats !." Victor Haïm, auteur et interprète

MAZARINE EN CAMPAGNE

de et avec Nathalie Masseglia

DU 10|NOV AU 12|NOV

[4 séances]

Mazarine, personnage clownesque fictivement réel, fait campagne : elle se présente aux élections. Elle se prête au jeu d'un candidat traditionnel et arpente de nombreuses régions françaises. En effet, l'équipe a constaté que les problèmes rencontrés étaient souvent les mêmes et que le discours devenait universel... Maintenant, Mazarine compte se présenter à toutes les élections, car *"la politique, si tu ne t'occupes pas d'elle, c'est elle qui s'occupe de toi..."*. Dans ce cirque ambiant, pourquoi pas un clown au pouvoir ! Ce meeting est à chaque fois fantasque puisque cette candidate réfléchit *en live*. Un vrai lien se crée avec les électeurs qui surfent entre fiction et réalité.



SOLO | COMÉDIE

Durée : 70 mn
Tout public
Production :
L'Embrayage à paillettes
Avec : Nathalie Masseglia
Mise en scène : Olivier Debos

NOVEMBRE

Vend 10 | 20 h 30
Sam 11 | 17 h 30
et 20 h 30
Dim 12 | 16 h 00

Plein tarif : 18 €
Réduit A⁽¹⁾ : 15 €
Réduit B⁽²⁾ : 12 €

⁽¹⁾ plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi
⁽²⁾ moins de 25 ans, adhérents, minima sociaux

Plus d'infos | Réservations
WWW.THEATREDELALIBE.FR
04 89 74 78 66

BENJAMIN VERGNES

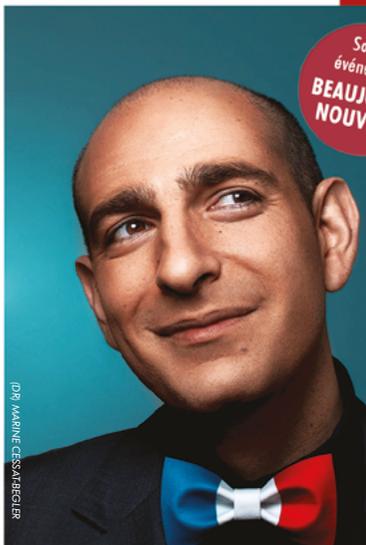
LIBRE & ÉGAL

16|NOV

[séance unique]

Avec un œil moderne et sagace, Benjamin Vergnes interprète ses chansons poétiques, décalées et profondément humanistes.

Auteur-compositeur-chanteur-guitariste, Benjamin Vergnes possède une autre corde à son arc d'artiste... il est également comédien. Un talent qui renforce la puissance émotionnelle et les variations de son interprétation. Sa voix chaude, oscillant entre ténor et baryton, n'est pas sans rappeler celle d'un certain natif de Memphis... Les chansons de Benjamin Vergnes parlent au cœur et à l'âme, résonnent en nous comme autant d'invocations aux rythmes berceurs. Sans concession ni pessimisme, il évoque l'intelligence collective, la liberté, l'hyper-capitalisme, les gourous du web... gardant, en note de fond, l'amour infini de la musique, des harmonies et des beaux textes.



CONCERT | CHANSON À TEXTE

Durée : 70 mn

Tout public

Production : Blue Moon

Avec :

- Benjamin Vergnes

(chant, guitare)

- Luca Scriva

(flûte, harmonicas, chœurs)

- Laurent Pocquet

(contrebasse)

JEU 16 NOVEMBRE

20 h 30

TARIFS ÉVÈNEMENT⁽¹⁾

Plein tarif : 20 €

Réduit A⁽¹⁾ : 17 €

Réduit B⁽²⁾ : 14 €

(1) plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi (2) moins de 25 ans, adhérents, minima sociaux (3) un verre de Beaujolais nouveau offert

Plus d'infos | Réservations

WWW.THEATREDELALIBRE.FR

04 89 74 78 66

BEAUJOLAIS OFFERT
EN PRÉSENCE DES ARTISTES

COMÉDIE

Durée : 80 mn

Tout public

Co-production :

Le Navire | Arkadia

Avec :

Éric Guyonneau,

Stéphane Eichenholc

Mise en scène :

Stéphane Eichenholc

NOVEMBRE

Vend 17 | 20 h 30

Sam 18 | 20 h 30

Dim 19 | 16 h 00

Vend 24 | 20 h 30

Sam 25 | 20 h 30

Dim 26 | 16 h 00

Plein tarif : 18 €

Réduit A⁽¹⁾ : 15 €

Réduit B⁽²⁾ : 12 €

⁽¹⁾ plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi

⁽²⁾ moins de 25 ans, adhérents, minima sociaux

Plus d'infos | Réservations

WWW.THEATREDELALIBRE.FR

04 89 74 78 66



LES DIABLOGUES

de Roland Dubillard

DU 17|NOV AU 26|NOV

[6 séances]

Onze ans après une première série de représentations dans la région Sud, Stéphane Eichenholc et Éric Guyonneau replongent avec enthousiasme dans le grand bain des *Diablogues*.

Deux personnages improbables perdus dans la langue de Dubillard. Une exacerbation du quotidien qui vire au surréalisme et flirte avec l'irréel. Un univers dans lequel Stéphane Eichenholc et son compère, Éric Guyonneau, s'engouffrent avec un plaisir contagieux.

Ces *Buster Keaton de la scène* s'empêtrent comme à dessein dans les mots les plus

simples : le moindre d'entre eux et la phrase la plus banale provoquent en chaîne des catastrophes de malentendus, ouvrent des gouffres d'incompréhension et des éclats de rire. C'est drôle et intelligent. À savourer sans modération.

SOLO | DANSE

Durée : 60 mn
Tout public
Production : Instinct
Distribution & chorégraphie :
Marie-Pierre Genovese
Création musicale :
Yannick Stéphane Cartier

DÉCEMBRE

Vend 01 | 20 h 30
Sam 02 | 17 h 30

Plein tarif : 18 €
Réduit A⁽¹⁾ : 15 €
Réduit B⁽²⁾ : 12 €

⁽¹⁾ plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi
⁽²⁾ moins de 25 ans, adhérents, minima sociaux

Plus d'infos | Réservations
WWW.THEATREDELALIBE.FR
04 89 74 78 66



TRANSE/IN SITU

de et avec
Marie-Pierre Genovese

DU 01|DÉC AU 02|DÉC

[2 séances]

La transe nous aide à voir son corps différemment comme un espace sacré, vivant et partagé. Elle est en nous et au cœur du monde ! Pour cette création, Marie-Pierre Genovese est au centre d'un partage d'émotions avec les personnes présentes. Sa technique chorégraphique d'une grande précision, tantôt en fluidité, tantôt dans l'exploration du mouvement le plus profond, fusionne avec une approche scénique qui permet de vivre pleinement le moment. La chorégraphe, qui base son travail sur la notion d'instinct, met ici en avant l'instant. Chaque représentation est unique variant selon les regards, l'énergie, les gestes. Au fil des étapes, les états se succèdent et le spectateur devient acteur d'une transe collective qui reste pourtant vécue de façon intime. Un voyage dont chacun repart avec son album de sensations.

CADRÉ-DÉCADRÉ

de et avec Sophie Raynaud

DU 02|DÉC AU 03|DÉC

[2 séances]

Cadré-Décadré est un conte chorégraphique et contemporain sur l'insatiable nécessité que nous éprouvons à nous définir. Une jeune femme, en recherche de ses propres contours, remplie de ses images des cadres de tableaux vides de leurs œuvres. "Tout semblait lui servir de bordure" écrivait Baudelaire. Elle se prend au jeu, s'en amuse jusqu'à un délire exubérant qui l'étouffe, la brouille, boursouffle son ego. Ce piège de lumière lui fait perdre pied...

La danseuse évolue avec humour, poésie et sensibilité. La chorégraphie oscille entre art visuel, mouvements sophistiqués ou spontanés. Cette pièce nous emmène dans un univers dansé et musical sous la plume de Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*.



SOLO | CONTE CHORÉGRAPHIQUE

Durée : 60 mn
Tout public
Production : Sof
Distribution & chorégraphie :
Sophie Raynaud
Voix off : Daniel Mesguich
Création Lumières :
Antoine Flament
Montage Musical :
Jean-Pierre Francès
Costumes :
Marie-Françoise Magherini
Décors : Marc Aluno

DÉCEMBRE

Sam 02 | 20 h 30
Dim 03 | 16 h 00

Plein tarif : 18 €
Réduit A⁽¹⁾ : 15 €
Réduit B⁽²⁾ : 12 €

⁽¹⁾ plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi
⁽²⁾ moins de 25 ans, adhérents, minima sociaux

Plus d'infos | Réservations
WWW.THEATREDELALIBE.FR
04 89 74 78 66

3D DENSE

de et avec Marie-Pierre Genovese

DU 08|DÉC AU 10|DÉC

[4 séances]

Rendez-vous est donné à la danse-théâtre qui s'invite au travers d'un corps orchestre et organique : *3D Dense*.

Une mise en relief de la vie qui vous mènera dans un voyage tourbillonnant où l'artiste plongera en chacun de vous, vous renvoyant à une part de vécu individuel !

Avec corps et mots en symbiose avec la musique, la danse prendra toute sa valeur et sa densité à travers ce solo. Artiste tout terrain, Marie-Pierre Genovese est animée d'un mouvement humain, ludique et concret ayant à cœur de toucher et de sensibiliser autrui : au

service de la Danse et de la beauté du geste. *"Je suis née, j'ai été enregistrée au monde, j'ai découvert le monde... Être ici et être là ! J'ai existé... J'ai appris tout simplement... Je me suis imprégnée... Je suis devenue un MOI, une personnalité, un être... humain..."*



SOLO | DANSE - THÉÂTRE

Durée : 60 mn

Tout public

Production : Instinct

Distribution & chorégraphie :

Marie-Pierre Genovese

DÉCEMBRE

Vend 08 | 20 h 30

Sam 09 | 17 h 30

et 20 h 30

Dim 10 | 16 h 00

Plein tarif : 18 €

Réduit A⁽¹⁾ : 15 €

Réduit B⁽²⁾ : 12 €

⁽¹⁾ plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi

⁽²⁾ moins de 25 ans, adhérents, minima sociaux

Plus d'infos | Réservations
WWW.THEATREDELALIBE.FR
04 89 74 78 66

IMPRO | DANSE

Durée : 75 mn

Tout public

Co-production : Instinct | Sof

Distribution & chorégraphie :

Marie-Pierre Genovese,

Sophie Raynaud

DÉCEMBRE

Vend 15 | 20 h 30

Sam 16 | 17 h 30

et 20 h 30

Dim 17 | 16 h 00

Plein tarif : 18 €

Réduit A⁽¹⁾ : 15 €

Réduit B⁽²⁾ : 12 €

⁽¹⁾ plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi

⁽²⁾ moins de 25 ans, adhérents, minima sociaux



EN LIVE

compagnies Instinct/Sof

DU 15|DÉC AU 17|DÉC

[4 séances]

1, 2, 3... Prêts, partez !

Embarquez dans l'univers d'un duo performatif *impro'danse* où la magie du corps sera au rendez-vous.

Un spectacle en interactivité avec le public qui, en tirant des consignes au sort, sera le chef d'orchestre d'une création unique de l'instant qui se créera sous ses yeux ! La liberté du mouvement ouverte à tous !

DÉCEMBRE, EN MOUVEMENT

Cette saison, la Libé fait une place d'honneur à la danse et à l'art du mouvement ! En collaboration avec les compagnies Instinct et Sof, ce sont 4 spectacles et 12 représentations qui auront lieu entre le 1^{er} et le 17 décembre : *Trans/ in situ*, *Cadré-décadré*, *3D Dense*, *En live*. Pour profiter pleinement, le Théâtre de la Libé propose la carte Dionysos au tarif de 49€ (au lieu de 60€*) pour 4 spectacles. Plus de renseignements au 04 89 74 78 66 et en ligne, sur www.theatredelalibe.fr.

Plus d'infos | Réservations
WWW.THEATREDELALIBE.FR
04 89 74 78 66

SPECTACLE DE NOËL

Durée : 80 mn
Tout public
Production : Blue Moon
Distribution et mise en scène :
Emmanuelle Lorre,
Benjamin Vergnes

DÉCEMBRE

Vend 22 | 20 h 30
Sam 23 | 17 h 30
Dim 24 | 20 h 00

RÉVEILLON

Lun 25 | 16 h 00

Plein tarif : 18 €
Réduit A⁽¹⁾ : 15 €
Réduit B⁽²⁾ : 12 €

TARIFS RÉVEILLON⁽³⁾

Plein tarif : 30 €
Réduit A⁽¹⁾ : 25 €
Réduit B⁽²⁾ : 18 €

(1) plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi (2) moins de 25 ans, adhérents, minima sociaux (3) coupe de Champagne et papillote offertes

Plus d'infos | Réservations
WWW.THEATREDELALIBE.FR
04 89 74 78 66



MÉLODITES DE NOËL

compagnie Blue Moon

DU 22|DÉC AU 25|DÉC

[4 séances]

De la magie à la solitude, en passant par le rêve, l'amour et la débauche d'achats *made in China*, en chansons françaises parlées et chantées, c'est tout Noël qui est passé en revue dans ce spectacle décalé, drôle et émouvant. À découvrir seul ou en famille ! Deux comédiens/chanteurs et une guitare nous emmènent dans la magie de Noël, où l'amour et la poésie se lient à une savante dose de farce, de second degré, voire d'humour noir. Des chansons françaises de Noël parlées et chantées : de Tino Rossi à Max Boublil, de Georges Brassens à Pierre Perret en passant par les chants traditionnels. Un spectacle tout public aux accents de cabaret.

CHAMPAGNE ET PAPILLOTES OFFERTS
EN PRÉSENCE DES ARTISTES

"C'EST UN BEAU ROMAN..."

de Lilian Lloyd

DU 29|DÉC AU 31|DÉC

[4 séances]

Amour, rancœur et covotuage... Un cocktail explosif pour un road trip mordant. Léo, la jeune quarantaine, séducteur très élégant, bichonne sa voiture en téléphonant à son envahissante petite-amie. C'est sans doute un jour de chance ! Une voyageuse a répondu à son offre de covotuage pour Bordeaux. Arrive Anna, une belle femme du même âge, pimpante. Malheureusement, cette passagère que Léo doit conduire sur l'autoroute des vacances est loin d'être un cadeau de la Providence puisqu'elle n'est autre que son premier amour. Et que, comme le dit la chanson : "les histoires d'amour finissent mal... en général". "C'est un beau roman..." mais est-ce une belle histoire ? Une comédie presque romantique, pleine de rebondissement.



COMÉDIE

Durée : 75 mn
Tout public
Production : Blue Moon
Avec : Emmanuelle Lorre,
Benjamin Vergnes
Mise en scène : Errol Sengrev

DÉCEMBRE

Vend 29 | 20 h 30
Sam 30 | 17 h 30
Dim 31 | 19 h 30
et 22 h 00

RÉVEILLON

Plein tarif : 18 €
Réduit A⁽¹⁾ : 15 €
Réduit B⁽²⁾ : 12 €

TARIFS RÉVEILLON

Séance 19 h 30⁽³⁾ : 45 €
Séance 22 h 00⁽⁴⁾ : 50 €

(1) plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi (2) moins de 25 ans, adhérents, minima sociaux (3) moins de 12 ans : 30€ - coupe de Champagne offerte (4) moins de 12 ans : 35€ - coupe de Champagne et petits fours offerts

Plus d'infos | Réservations
WWW.THEATREDELALIBE.FR
04 89 74 78 66

CHAMPAGNE ET PETITS FOURS OFFERTS
EN PRÉSENCE DES ARTISTES

saison 2023-2024 ÉVÉNEMENTS

Lorsqu'il y a quelque chose à fêter, le Théâtre de la Libé ne rate jamais l'occasion. Voici les dates événements de notre calendrier pour cette saison 2023|2024.



SOIRÉE BEAUJOLAIS NOUVEAU

JEU 16|NOV / 20H30 **SPECTACLE** | *Benjamin Vergnes - Libre et égal* [infos p.4] **HORS-PLATEAU** | Sous l'œil complice aguerri de Dionysos, se tiendra une dégustation de Beaujolais nouveau, en compagnie des artistes dans le cadre feutré et chaleureux de l'espace buvette associative. Un verre de Beaujolais nouveau vous sera offert à l'issue du spectacle. [Plein tarif : 20 € | Réduit A : 17 € | Réduit B : 14 €]

RÉVEILLON DE NOËL

DIM 24|DÉC / 20H00 **SPECTACLE** | *MéloDites de Noël* [infos p.8]
HORS-PLATEAU | Un réveillon de Noël dans l'effervescence du théâtre et, bien sûr, en présence des artistes qui vous auront rempli de magie. Au menu, Champagne et papillottes. Une coupe vous sera offerte après la représentation. [Plein tarif : 30 € | Réduit A : 25 € | Réduit B : 18 €]

RÉVEILLON DU JOUR DE L'AN

DIM 31|DÉC / 19H30 & 22H00 **SPECTACLE** | *"C'est un beau roman..."* [infos p.8] **HORS-PLATEAU** | Artistes et spectateurs trinqueront ensemble à l'année nouvelle ! Après la séance de 19 h 30, une coupe de Champagne vous sera offerte. Après la séance de 22 h 00, Champagne et petits fours. [Séance de 19 h 30 : 45 € (-12 ans : 30 €) | Séance de 22 h 00 : 50 € (-12 ans : 35 €)]

FÊTE DES GRANDS-MÈRES

DIM 03|MARS / 16H00 **SPECTACLE** | *Nuit d'ivresse* [infos p.13]
HORS-PLATEAU | Un apéritif en l'honneur de nos chères grands-mères vous sera offert à l'issue de la représentation. Une occasion en or de venir au théâtre en famille et de vivre de précieux moments. Bien sûr, en présence des comédiens.
[Plein tarif : 22 € | Réduit A : 19 € | Réduit B : 16 €]

SANT PATRICI

DIM 17|MARS / 16H00
SPECTACLE | *Lu Barbalucou* [infos p.12]
HORS-PLATEAU | La célèbre fête irlandaise de la Saint-Patrick prend des accents niçois. Après les airs traditionnels entonnés par Lu Barbalucou, le trèfle et la Guinness laisseront place à la socca et aux boissons régionales, offertes dans une ambiance festive et décontractée, en compagnie des musiciens.
[Plein tarif : 20 € | Réduit A : 17 € | Réduit B : 14 €]

FÊTE DES MÈRES

DIM 26|MAI / 16H00 **SPECTACLE** | *Le Père Noël est une ordure* [infos p.15] **HORS-PLATEAU** | Un apéritif en l'honneur de nos chères mamans vous sera offert à l'issue de la représentation. Une occasion en or de venir au théâtre en famille et vivre de précieux moments. Bien sûr, en présence des comédiens. [Plein tarif : 20 € | Réduit A : 17 € | Réduit B : 14 €]



CONCERT | CHANSON À TEXTE

Durée : 75 mn

Tout public

Avec :

- Kawalight (chant, guitare)

- Christelle Bernard (violon)

DIM 14 JANVIER

16 h 00

Plein tarif : 14 €

Réduit ⁽¹⁾ : 12 €

⁽¹⁾ plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi,
moins de 25 ans, adhérents, minima sociaux



KAWALIGHT

14|JAN

[séance unique]

Entre tendresse et engagement, Kawalight — membre du projet Juga depuis sa création en 2009 — nous livre un univers intime et entraînant en abordant des sujets de société qui nous concernent tous, petits et grands. Entre poésie et danse envoûtante, l'humour et l'amour sont à l'honneur aussi bien sur des rythmes percussifs et endiablés que sur des mélodies tendres et épurées. Pour l'occasion, Kawalight sera accompagné par Christelle Bernard au violon qui donne aux textes toute la dimension qu'ils méritent et aux musiques tout le sens et la grâce nécessaires. De la chanson française emprunte d'un univers unique où les flamants roses sont à l'honneur.

Plus d'infos | Réservations
WWW.THEATREDELALIBE.FR
04 89 74 78 66

BLA BLA BLA

d'après l'œuvre de
Philippe Katerine

DU 19|JAN AU 28|JAN

[8 séances]

Une psychanalyse musicale à peu près chantée d'après l'œuvre de Philippe Katerine.

Philippe en a marre ! Marre de tout, de lui, de sa piscine, de sa vie, marre de son peignoir, de ses cheveux, de son ventre... Aller au supermarché ? Plutôt crever ! Ne plus jamais travailler, voilà ce qu'il veut ! Il rêve de bisous, de ballons, de bulles de savon. Il se prend pour la Reine d'Angleterre et veut qu'on le laisse manger sa banane tout nu sur la plage...

Katerine en a marre ! Marre d'écouter le "bla bla bla" incessant de ses patients, marre de se sentir comme un sac en plastique. Elle veut faire des films. Elle rêve de couper le son, d'enlever sa moustache, de voir les gens nus, de les regarder danser. Elle imagine un monde où les animaux les mangeraient...



COMÉDIE

Durée : 70 mn

Tout public

Production : Ah le zèbre

Avec : Thierry de Pina,
Isabelle Tosi

Direction chant : Isabelle Tosi

Arrangements musicaux :

David Mus, Matthijs Warnaar

JANVIER

Vend 19 | 20 h 30

Sam 20 | 17 h 30 et 20 h 30

Dim 21 | 16 h 00

Vend 26 | 20 h 30

Sam 27 | 17 h 30 et 20 h 30

Dim 28 | 16 h 00

Plein tarif : 18 €

Réduit A⁽¹⁾ : 15 €

Réduit B⁽²⁾ : 12 €

⁽¹⁾ plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi

⁽²⁾ moins de 25 ans, adhérents, minima sociaux

Plus d'infos | Réservations
WWW.THEATREDELALIBE.FR
04 89 74 78 66

SIGNÉ PAGNOL

de et avec Jean-Louis Châles

DU 02|FÉV AU 11|FÉV

[7 séances]

"On t'écoute Marcel, on sait que tu mens mais on se régale !" *Alida Rouffe*. Jean-Louis Châles offre un kaléidoscope souriant d'une vie et d'une carrière où les lumières de la célébrité ont occulté de troublantes zones d'ombre. Autour du père de *Topaze*, il évoque des personnages qui ont joué un rôle dans sa vie : Jacqueline, Raimu, Jean Cocteau, Sacha Guitry, Fernandel, Orane Demazis, Brigitte Bardot, Jean Giono et... Edmond Rostand. Un voyage anachronique entre rires et larmes. Comment Marcel Pagnol est-il entré à l'Académie Française ? Comment lui est venue l'idée d'écrire *Marius* ? Quelles sont les femmes qui ont jalonné sa chaotique vie amoureuse ? Quels dons possédait-il à part celui d'écrivain ? Aimait-il vraiment Marseille ? Pourquoi Fernandel l'a-t-il qualifié de "menteur de charme" ?



THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Durée : 85 mn

Tout public

Production : La Traverse

Avec : Jean-Louis Châles

Décors et mise en scène :

Pierre Pelnier

Lumières : Robert Moulon

FÉVRIER

Vend 02 | 20 h 30

Sam 03 | 17 h 30
et 20 h 30

Vend 09 | 20 h 30

Sam 10 | 17 h 30
et 20 h 30

Dim 11 | 16 h 00

Plein tarif : 18 €

Réduit A⁽¹⁾ : 15 €

Réduit B⁽²⁾ : 12 €

⁽¹⁾ plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi

⁽²⁾ moins de 25 ans, adhérents, minima sociaux

Plus d'infos | Réservations

WWW.THEATREDELALIBE.FR

04 89 74 78 66

CONCERT | JAZZ | POP-ROCK

Durée : 60 mn

Tout public

DIM 04 FÉVRIER

16 h 00

Plein tarif : 14 €

Réduit ⁽¹⁾ : 12 €

⁽¹⁾ plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi,
moins de 25 ans, adhérents, minima sociaux



PENNY MAC

04|FÉV

[séance unique]

Formée au chant, à la flûte traversière, au violon et au piano, Penny Mac est une compositrice brillante et polyvalente avec un large éventail de styles tels que le jazz, la pop, l'EDM ou la musique classique. Ses chansons originales flirtent avec le jazz, et la pop-rock. Elles évoquent l'amour, le changement climatique et l'humanité. Penny Mac compose de la musique depuis son adolescence, mais ce n'est que bien plus tard qu'elle a commencé à écrire des chansons. Au début, elle écrivait sur commande pour des événements spécifiques. Elle aimait inventer des paroles parodiques sur

des chansons populaires que les enfants interprètent à l'école. Ayant remporté plusieurs prix d'écriture de chansons, elle a décidé que 2024 serait l'année pour lancer une vitrine de son mélange éclectique de créations.

Plus d'infos | Réservations

WWW.THEATREDELALIBE.FR

04 89 74 78 66

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Durée : 70 mn

Tout public

Production : Les Intimes

Avec :

Aurélie Camus, Yann Coeslier,

Nicolas Clavero ou Alexandre

Lucas Bécourt

Mise en scène : François Rivière

Scénographie : Agathe Mondani

FÉVRIER

Jeu 15 | 20 h 30

Vend 16 | 20 h 30

Sam 17 | 17 h 30 et 20 h 30

Dim 18 | 16 h 00

Plein tarif : 20 €

Réduit A⁽¹⁾ : 17 €

Réduit B⁽²⁾ : 14 €

⁽¹⁾ plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi

⁽²⁾ moins de 25 ans, adhérents, minima sociaux

Plus d'infos | Réservations
WWW.THEATREDELALIBE.FR
04 89 74 78 66



COUP DE SIFFLET

de François Rivière

DU 15|FÉV AU 18|FÉV

[5 séances]

SUCCÈS
festival
off
avignon
2023

Paris, 1958.

Un soir, un commissariat.

Louise Rouvier, victime ou coupable ?

Fuyant un mari manipulateur, Louise porte plainte auprès d'un jeune policier. Sa déposition bouleverse les idées reçues de la société patriarcale post Deuxième Guerre Mondiale. Son départ ne marque pas seulement le début de son émancipation, il exhume une vérité honteuse qui inversera radicalement le rapport de force.

Cette pièce, écrite et mise en scène par François Rivière de la compagnie Les Intimes, se présente comme un interrogatoire brillamment illustré de flash backs. Elle fut un coup de cœur du public au Festival d'Avignon Off 2023.

LU BARBALÛCOU

17|MARS

[séance unique]

Lu Barbalûcou est un groupe de folk originaire de la vallée du Paillon, créé par Noël Delfin et Marc Grimm en 2015. Leur amour pour les musiques et danses d'origines traditionnelles ou anciennes, issues du folklore, leur a donné l'envie de se réunir pour jouer et faire danser. Ils sont rejoints un peu plus tard par Martine Chirio et Jean-François Torre. Les uns venant du rock, les autres du trad⁽¹⁾, nous retrouvons dans les créations et le style du groupe une touche très personnelle et intuitive qui est ressentie par les danseurs qui trouvent plaisir à partager toute cette belle énergie positive. Un groupe trad/folk avec une belle empreinte niçoise et piémontaise que l'on retrouve dans leurs compositions ainsi que dans l'interprétation des chansons de nos vallées. Un répertoire à danser et à chanter qui nous immerge dans l'univers très particulier de ces quatre musiciens. Une belle Sant Patrici (Saint-Patrick) en perspective !



SANT
PATRICI
(Saint Patrick)

CONCERT | FOLK | TRADITIONNEL

Durée : 75 mn

Tout public

Avec :

- Noël Delfin (chant, guitare)
- Martine Chirio (accordéon)
- Laurent Pocquet (contrebasse)
- Jean-François Torre (percussions)

Artiste invité :

Benjamin Vergnes

DIM 17 MARS

16 h 00

TARIFS ÉVÈNEMENT⁽¹⁾

Plein tarif : 20 €

Réduit A⁽¹⁾ : 17 €

Réduit B⁽²⁾ : 14 €

(1) plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi (2) moins de 25 ans, adhérents, minima sociaux (3) un apéritif niçois offert

Plus d'infos | Réservations
WWW.THEATREDELALIBE.FR
04 89 74 78 66

DÉGUSTATION OFFERTE
EN PRÉSENCE DES ARTISTES

NUIT D'IVRESSE



nouveau
Compagnie
BLUE
MOON

COMÉDIE

Durée : 90 mn

Tout public

Production : Blue Moon

Avec : Xavier Chevroton, Emmanuelle Lorre,
Jean-Robert Thierry

Mise en scène : Emmanuelle Lorre

MARS

Vend 01 | 20 h 30
Sam 02 | 20 h 30
Dim 03 | 16 h 00

FÊTE DES GRANDS-MÈRES

Jeud 07 | 20 h 30
Vend 08 | 20 h 30
Sam 09 | 20 h 30
Dim 10 | 16 h 00
Jeud 14 | 20 h 30
Vend 15 | 20 h 30
Sam 16 | 20 h 30
Jeud 21 | 20 h 30
Vend 22 | 20 h 30
Sam 23 | 20 h 30
Dim 24 | 16 h 00
Jeud 28 | 20 h 30
Vend 29 | 20 h 30
Sam 30 | 20 h 30
Dim 31 | 16 h 00

AVRIL

Jeud 04 | 20 h 30
Vend 05 | 20 h 30
Sam 06 | 20 h 30
Jeud 11 | 20 h 30
Vend 12 | 20 h 30
Sam 13 | 20 h 30
Dim 14 | 16 h 00
Jeud 18 | 20 h 30
Vend 19 | 20 h 30
Sam 20 | 20 h 30
Dim 21 | 16 h 00

Plein tarif : 20 €
Réduit A⁽¹⁾ : 17 €
Réduit B⁽²⁾ : 14 €

**TARIFS FÊTE DES
GRANDS-MÈRES⁽³⁾**
Plein tarif : 22 €
Réduit A⁽¹⁾ : 19 €
Réduit B⁽²⁾ : 16 €

(1) plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi (2) moins de 25 ans, adhérents, minima sociaux (3) un apéritif offert

Plus d'infos | Réservations
WWW.THEATREDELALIBE.FR
04 89 74 78 66

NUIT D'IVRESSE

de Josiane Balasko

DU 01|MARS AU 21|AVR

[29 séances]

Dans un bistrot désert en face d'une gare, Jacques Belin, l'animateur vedette un peu ringard du jeu télévisé *L'Affaire est dans le sac*, tombe sur Simone, une fille paumée qui sort de prison. Elle est naïve, populaire et haute en couleurs ; il se croit splendide, chic et *tendance*. Pour noyer leur solitude, ils se lancent malgré eux dans une folle nuit, rythmée par les élucubrations endiablées du barman, aussi collant que bavard, grand fan de Jacques.

L'alcool aidant, Simone et Jacques vont s'approprier, se confier, se réinventer, se rapprocher. Beaucoup... Un peu trop même...

Après une telle nuit d'ivresse, le réveil dans l'appartement de Jacques sera forcément difficile, mémorable et explosif ! Il ne se souvient de rien, ni de qui est cette fille survoltée et amoureuse installée chez lui, ni même d'avoir donné son adresse au barman qui évidemment ne loupe pas l'occasion de débarquer...

Nuit d'ivresse est une pièce de café-théâtre de Josiane Balasko, créée le 2 octobre 1985 au Théâtre du Splendid Saint-Martin, avec Josiane Balasko, Michel Blanc et Jean-François Dérec. Véritable succès dès sa création, *Nuit d'ivresse* est un petit bijou de comédie... Adaptée au cinéma en 1986 et fréquemment jouée sur les planches, cette pièce drôle et revigorante à souhait est devenue l'un des incontournables classiques de la comédie à la française.



CONCERT | INDIE FOLK

Durée : 60 mn

Tout public

Avec :

- Marion Lagarde

(chant, guitare)

- Christelle Bernard

(violon, violoncelle, chœurs)

DIM 07 AVRIL

16 h 00

Plein tarif : 14 €

Réduit ⁽¹⁾ : 12 €

⁽¹⁾ plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, moins de 25 ans, adhérents, minima sociaux



WILD ROSES

07|AVR

[séance unique]

Wild Roses distille une folk hybride et envoûtante, vibrante et engagée. Les voix et les cordes s'entremêlent, les émotions envahissent les loops, ou peut-être le contraire... L'inspiration est multiple, musicale et autre. On perçoit dans la nervosité et les mots l'influence des contest songs des années 60 et 70, mais également des échos oniriques de Tori Amos, Nick Cave, Léonard Cohen, Jefferson Airplane. Le blues s'y cache parfois, prêt à surgir au détour d'un chorus. Christelle, au violon, violoncelle et chœurs, Marion (auteure-compositrice)

en voix lead et guitare... des sujets contemporains, littéraires parfois. Des nuances sauvages et délicates. Ce n'est pas une folk bien sage...

Plus d'infos | Réservations
WWW.THEATREDELALIBE.FR
04 89 74 78 66

TRADA

28|AVR

[séance unique]

Un nouveau regard sur la musique traditionnelle irlandaise ! Trada est une formation acoustique britannique composée de Donal Corcoran (guitare, chant), Clare Catchpole (violon, alto, mandoline, chant) et Neil Gerstenberg (flûte, saxophone). Formé en 2016, le groupe interprète les airs les plus entraînants parmi les standards du genre, ainsi que des compositions folk largement empreintes d'irish music. Le trio vous présentera son premier album *Going Back To Ireland*.

Trada is a British acoustic formation composed of Donal Corcoran (guitar, vocals), Clare Catchpole (violin, viola, mandolin, vocals) and Neil Gerstenberg (flute, saxophone). Formed in 2016, the group performs the most catchy tunes among the standards of the genre, as well as folk compositions largely imbued with Irish music. The trio will present their first album *Going Back To Ireland*.



CONCERT | FOLK | TRADITIONNEL

Durée : 60 mn

Tout public

Avec :

- Donal Corcoran

(guitare, chant)

- Clare Catchpole (violon)

- Neil Gerstenberg (flûte)

DIM 28 AVRIL

16 h 00

Plein tarif : 14 €

Réduit ⁽¹⁾ : 12 €

⁽¹⁾ plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, moins de 25 ans, adhérents, minima sociaux

Plus d'infos | Réservations
WWW.THEATREDELALIBE.FR
04 89 74 78 66

LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE

du Splendid

DU 03|MAI AU 26|MAI

[11 séances]

Il y a des histoires de Noël qu'on ne raconte pas aux enfants... Le 24 décembre, dans un petit appartement qui leur sert de bureau, Pierre et Thérèse s'apprêtent à assurer la permanence de *SOS-détresse-amitié*. Ils reçoivent la visite de Josette, une jeune SDF enceinte jusqu'aux dents qui vient de quitter son ami Félix, alcoolique et violent. Ce dernier, en habit de Père Noël, surgit quelques instants plus tard dans l'appartement et cherche à étrangler Josette. La soirée s'annonce très agitée !

Créée en 1979 par les membres de la célèbre troupe du Splendid (la pièce est cosignée Josiane Balasko, Gérard Jugnot, Thierry Lhermitte, Christian Clavier, Marie-Anne Chazel et Bruno Moynot), *Le Père Noël est une ordure* est devenue un classique indémodable de la comédie moderne. Une satire sociale fine, torturée, mais indéniablement hilarante et aux nombreuses répliques cultes.



COMÉDIE

Durée : 85 mn

Tout public

Production : Blue Moon

Avec : Xavier Chevrotton, David Karsenti, Benjamin Marfaing, KENZA Medjellekh, Alice Roy, Jean-Robert Thierry

Mise en scène : Benjamin Vergnes

MAI

Vend 03	20 h 30	Vend 17	20 h 30
Sam 04	20 h 30	Sam 18	20 h 30
Vend 10	20 h 30	Dim 19	16 h 00
Sam 11	20 h 30	Vend 24	20 h 30
Dim 12	16 h 00	Sam 25	20 h 30

Dim 26 | 16 h 00

FÊTE DES MÈRES

Plein tarif : 18 €

Réduit A⁽¹⁾ : 15 €

Réduit B⁽²⁾ : 12 €

TARIFS FÊTE DES MÈRES⁽³⁾

Plein tarif : 20 €

Réduit A⁽¹⁾ : 17 €

Réduit B⁽²⁾ : 14 €

(1) plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi (2) moins de 25 ans, adhérents, minima sociaux (3) un apéritif offert

Plus d'infos | Réservations

WWW.THEATREDELALIBE.FR

04 89 74 78 66

CONCERT | LATIN | JAZZ | BLUES

Durée : 75 mn

Tout public

Avec :

- Diego Origlia (chant, guitare)

- Jean-Luc Dana (basse)

DIM 05 MAI

16 h 00

Plein tarif : 14 €

Réduit⁽¹⁾ : 12 €

(1) plus de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, moins de 25 ans, adhérents, minima sociaux



DIEGO ORIGLIA & JEAN-LUC DANA

DIALOGUES POUR LA PAIX

05|MAI

[séance unique]

Depuis son premier album sorti en 1999 et présenté au Festival de Jazz de Cimiez, Diego Origlia, auteur-compositeur, distille son répertoire de chansons mélangeant musique latine, jazz et blues. Avec Jean-Luc Dana, batteur, bassiste et multi-instrumentiste, ils proposent une musique festive et profonde, où le texte se mélange à l'improvisation. Des compositions qui se baladent d'un style à l'autre, d'une langue à l'autre, avec toujours en fil rouge la poésie, l'amour de la vie et ce sens inné du partage. Pour leur deuxième passage au Théâtre de la Libé, l'osmose évidente entre

ces deux musiciens sera mise à l'honneur. Ils porteront haut et fort leur message de paix notamment grâce à ce langage universel qu'est la musique.

Plus d'infos | Réservations
WWW.THEATREDELALIBE.FR
04 89 74 78 66

saison 2023-2024

L'ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE



Les cours d'art dramatique ont lieu de septembre à juin et s'adressent aux débutants autant qu'aux confirmés. Les inscriptions en cours d'année sont possibles, sous réserve des places disponibles et de l'avancement du programme de chaque groupe. Chaque atelier fait l'objet d'un spectacle, généralement présenté en fin d'année scolaire. Les élèves peuvent être amenés à participer à d'autres spectacles, manifestations, événements, festivals, dans le cadre des activités de la compagnie.

Au programme : relaxation, training, exercices de mémoire sensorielle, occupation de l'espace scénique, diction, articulation, placement de voix, construction de personnage, travail de textes classiques et contemporains.

Plus d'infos sur www.theatredelalib.fr ou au 04 89 74 78 66.

ENFANTS [ÉVEIL]

MERCREDI | 11H00-12H00

[6/11 ANS]

MERCREDI | 14H00-15H30

animé par Alison Bouéri
tarifs | 125 €/trimestre ou 350 €/an

animé par Alison Bouéri
tarifs | 130 €/trimestre ou 360 €/an



ADOLESCENTS

MERCREDI | 16H00-18H00

animé par Emmanuelle Lorre
tarifs | 145 €/trimestre ou 400 €/an



ADULTES

LUNDI | 19H00-22H00

animé par Emmanuelle Lorre
tarifs | 180 €/trimestre ou 500 €/an

MARDI | 19H00-22H00

animé par Emmanuelle Lorre
tarifs | 180 €/trimestre ou 500 €/an

MERCREDI | 19H30-22H00

animé par Isabelle Bondiau-Moinet
tarifs | 160 €/trimestre ou 440 €/an



ADULTES/SENIORS

LUNDI | 15H00-17H00

animé par Dany Majeur
tarifs | 140 €/trimestre ou 380 €/an

Adhésion à l'association | 20 €/élève/an

ACCÈS & STATIONNEMENT



TRAMAY	T1 Libération ou Gare Thiers
BUS	L8 Gambetta L11 Libération L64, L71, L75 Gare Thiers L Cadam Est Malaussena
TRAIN	SNCF Gare de Nice Ville Chemins de Fer de Provence Nice
VOITURE	Voie rapide Nice Nord
PARKINGS	Q-Park Nice Gare du Sud (31, rue de Dijon) Interparking Gare Nice Thiers

CARTES & ABONNEMENTS

49€
AU LIEU DE 60€
*Jusqu'au 31 décembre 2023
4 spectacles au choix
au cours de la saison 2023|2024
(hors événements)

CARTE DIONYSOS | 49.00 €* au lieu de 60.00 €
La carte *Dionysos* vous permet d'assister à 4 représentations, au choix, au cours de la saison (hors événements, réveillons).

CARTE TRIOMPHE | 29.00 €
La carte *Triomphe* vous permet de bénéficier du tarif réduit (B) ou du tarif le plus bas sur tous les spectacles de la saison en cours.

CARTE TRIOMPHE DUO | 49.00 €
Vous sortez toujours à deux ? La carte *Triomphe Duo* offre les mêmes avantages que la carte *Triomphe*, pour deux personnes.

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES ?



LA BILLETTERIE EN LIGNE Vos places en 2 clics !

Pour réserver et acheter vos billets directement en ligne, flashez le QR code ci-dessus à l'aide de votre smartphone, ou rendez-vous sur **www.theatredelalibe.fr** rubrique billetterie. Tous les spectacles et événements de la saison 2023|2024 sont disponibles sur la billetterie en ligne du Théâtre de la Libé.

RÉSERVATIONS PAR TÉLÉPHONE au 04 89 74 78 66

Vous pouvez réserver par téléphone en nous indiquant vos noms, prénoms, un numéro de téléphone portable, le spectacle et la séance auxquels vous souhaitez assister. Le standard téléphonique est ouvert sept jours sur sept.

NOTRE PARTENAIRE billetreduc.com

La plupart des spectacles de la saison sont présents sur la billetterie de notre partenaire *Billetreduc*. Un nombre limité de places à des tarifs promotionnels est régulièrement disponible pour certaines séances.

AU COMPTOIR DU THÉÂTRE Vos places, sur place !

Achetez vos billets en vous rendant directement à notre comptoir, au Théâtre de la Libé. L'accueil est assuré et la billetterie ouverte une heure avant chaque représentation.

ON RESTE EN CONTACT !



VOUS | TÊTE-À-TÊTE AVEC... MOLIÈRE |
UN LÉZARD CHEZ LA PSY | MAZARINE
EN CAMPAGNE | BENJAMIN VERGNES |
LES DIABLOGUES | TRANSE/IN SITU |
CADRÉ-DÉCADRÉ | 3D DENSE | EN LIVE
| MÉLODITES DE NOËL | C'EST UN BEAU
ROMAN... | KAWALIGHT | BLA BLA BLA |
SIGNÉ PAGNOL | PENNY MAC | COUP
DE SIFFLET | NUIT D'IVRESSE | LU
BARBALÛCOU | WILD ROSES | TRADA |
LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE |
DIEGO ORIGLIA & JEAN-LUC DANA

THÉÂTRE
DE LA LIBÉ

1 BIS, RUE VERNIER | NICE LIBÉRATION
04 89 74 78 66
THEATREDELALIBE.FR

