



THÉÂTRE DE LA LIBÉ

LA PREMIÈRE SAISON

PROGRAMMATION

21|22

«JE VEUX QU'ON SOIT SINCÈRE, ET QU'EN HOMME D'HONNEUR,
ON NE LÂCHE AUCUN MOT QUI NE PARTE DU CŒUR.»

MOLIÈRE, *LE MISANTHROPE*, ACTE I - SCÈNE 1, 1666

L'ÉMOTION est grande de vous faire découvrir cette première saison au Théâtre de la Libé.

Une aventure attendue depuis près d'un an ! La pandémie et une catastrophe naturelle ont retardé cette ouverture. Le Théâtre de la Libé ayant été sinistré par la tempête Alex, ses murs ont mis plus de temps à sécher que l'encre de ce programme.

L'heure est enfin venue de vous dévoiler nos créations et de vous faire partager nos coups de cœur artistiques. Nous avons élaboré une programmation où se mêlent théâtre, conte, musique, danse et récits de vie. Vous aurez la possibilité de rencontrer des artistes passionnés, engagés et créatifs, aux univers marqués.

Nous vous souhaitons une belle saison !

Emmanuelle Lore *Benjamin Vergues*

Le Théâtre de la Libé est un lieu chaleureux et cosy de 60m² dédié aux arts de la scène et plus particulièrement au théâtre. Doté d'une petite salle de spectacle pouvant accueillir une trentaine de spectateurs, il dispose également d'un espace associatif propice à l'échange et à la création. La programmation variée (auteurs contemporains, théâtre classique, comédies, créations, théâtre musical, danse) s'adresse à un public exigeant. Le Théâtre de la Libé propose 5 ateliers théâtre (enfants, ados, adultes, seniors), 2 ateliers théâtre musical (enfants, seniors) ainsi que 1 atelier d'initiation au chant. Des stages sont organisés : jeu corporel, initiation, théâtre musical, chant en groupe, etc., s'adressant aux enfants comme aux adultes (professionnels, amateurs, ou débutants). La direction artistique du théâtre est assurée par la compagnie professionnelle Blue Moon.

AGENDA

OCTOBRE 21

08 09 10 29 30 31	LE MISANTHROPE comédie classique	P. 3
14 21 28	CANTATES D'AZUR théâtre musical	P. 4
15 16 17	UN JOUR, ÇA CASSE comédie dramatique	P. 4
22 23	LA FORCE DE LA GRAVITÉ seule en scène	P. 4
24	SHARRON MCLEOD concert	P. 6
DU 25 AU 27	LABO JEU CORPOREL stage adultes	P. 15

NOVEMBRE 21

04 11 18* 25	FABLE DE MA FONTAINE théâtre musical	P. 5
05 06 07 12 13	EN VERS ET CONTRE TOUT seul en scène humour	P. 6
14	JUGA concert	P. 6
19 20 21 26 27 28	LE MISANTHROPE comédie classique	P. 3

DÉCEMBRE 21

03 04 05 10 11	L'ENFANT DE SOUS LE PONT conte théâtralisé	P. 7
12	DEEP SEA BLUES concert	P. 7
16 17 18 19 23 24* 25	MÉLODITES DE NOËL théâtre musical	P. 8
30 31*	MÉLODITES POUR TOI théâtre musical	P. 9

JANVIER 22

06 13 20 27	TÊTE À TÊTE AVEC... MOLIÈRE conférence/théâtre	P. 10
07 08 09 21 22 23	LE MISANTHROPE comédie classique	P. 3
14 15 16	3D DENSE danse/théâtre	P. 10
28 29	MÉLODITES POUR TOI théâtre musical	P. 10
30	TRADA concert	P. 12

FÉVRIER 22

03 04 05 10 24	LE MISANTHROPE comédie classique	P. 3
11 12 13	SI LA MER... récital poésie/musique	P. 12
DU 14 AU 19	STAGE THÉÂTRE ENFANTS dès 6 ans	P. 16
20	LE RAPPORTEUR ET LE CANDIDAT rencontre auteur signature	P. 14
25 26	ADIEU, JE RESTE ! comédie	P. 11
27	KAWALIGHT concert	P. 12

MARS 22

03 10 17 24 31	POÉSIE & FOLK récital poésie/musique	P. 13
04 05 06* 18 19 20	ADIEU, JE RESTE ! comédie	P. 11
11 12 13	SI LA MER... récital poésie/musique	P. 12
25 26 27	LE MISANTHROPE comédie classique	P. 3

AVRIL 22

01 02 03 15 16 17 29 30	ADIEU, JE RESTE ! comédie	P. 11
07 14 28	TÊTE À TÊTE AVEC... MOLIÈRE conférence/théâtre	P. 10
08 09 10	MORGAN(E), LES BLEUS À L'ÂME théâtre musical	P. 13
DU 18 AU 23	STAGE THÉÂTRE ENFANTS dès 6 ans	P. 16
24	BENJAMIN VERGNES concert	P. 13

MAI 22

05 12 19 26	TÊTE À TÊTE AVEC... MOLIÈRE conférence/théâtre	P. 10
06 07 08	MAZARINE EN CAMPAGNE seule en scène humour	P. 14
13 14 15 20 21 22 27 28 29	ADIEU, JE RESTE ! comédie	P. 11

Événements / tarifs spéciaux *18/11 Beaujolais nouveau - *24/12 Réveillon de Noël - *31/12 Réveillon du Jour de l'An - *06/03 Fête des grand-mères

LE THÉÂTRE DE LA LIBÉ PRÉSENTE

les
**notes
bleues**
DE LA LIBÉ

LES CONCERTS ACOUSTIQUES
DU DIMANCHE APRÈS-MIDI

16H

24/10 SHARRON MCLEOD

14/11 JUGA

12/12 DEEP SEA BLUES

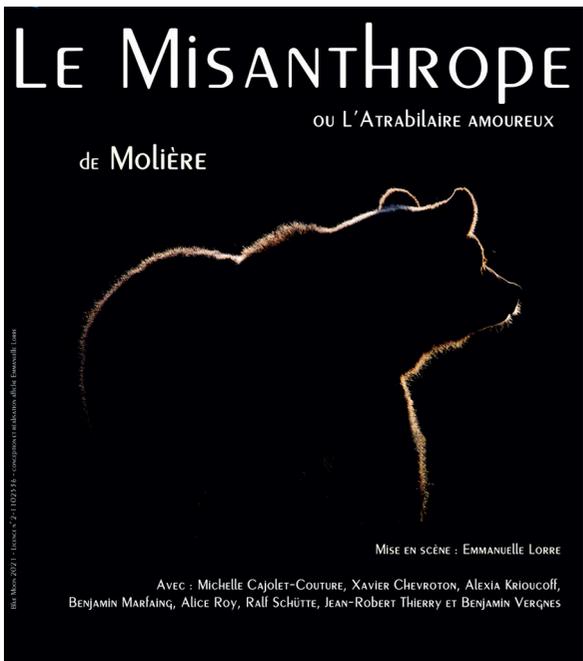
30/01 TRADA

27/02 KAWALIGHT

24/04 BENJAMIN VERGNES

Au cours de cette première saison 21/22, 6 dimanches après-midi sont consacrés à la musique et à la création musicale. 6 concerts acoustiques, en petit comité, en compagnie des artistes dont nous avons souhaité vous faire découvrir l'univers.

Tarif unique | 7 €*
**une boisson offerte/entrée*



MOLIÈRE

Mise en scène | Emmanuelle Lorre

Production | Blue Moon

Avec |

Michelle Cajolet-Couture, Xavier Chevroton, Alexia Krioucoff ou Léa Ferrari, Benjamin Marfaing, Alice Roy, Ralf Schütte, Jean-Robert Thierry, Benjamin Vergnes

durée / 2 h 00

tout public /

à partir de 9 ans

Un classique brûlant de modernité, bouleversant d'humanisme, aux vers élégants et sarcastiques ! Un idéalisme qui défie le temps et la vanité du monde !

1930... dans une grande maison de couture parisienne, résonnent des accords de blues, auxquels répondent les chants mystérieux du thérémine... Entre Alceste, révolté, scandalisé, désespéré. Il est venu exiger que son amante, une jeune femme coquette éprise de liberté, se déclare publiquement en sa faveur.

Molière écrit *Le Misanthrope* avec l'énergie d'un révolté. Sa fougue contre la trahison et contre les gens de la cour qui font et défont les réputations, en fait une œuvre magistrale, d'une saisissante modernité. Le héros du *Misanthrope* est un original qui proclame haut et fort son mépris du genre humain. En dénonçant l'hypocrisie ambiante, il remet en cause les règles du jeu social. La démesure extravagante d'Alceste est liée à la passion qui l'habite — passion de la vérité et passion de l'amour. Il aime, contre ses principes, la futile et médisante Célimène.

21 |

OCT. | V.08 20 H 00 | S.09 17 H 00 / 20 H 00 | D.10 16 H 00
 | V.29 20 H 00 | S.30 17 H 00 / 20 H 00 | D.31 16 H 00
 NOV. | V.19 20 H 00 | S.20 17 H 00 / 20 H 00 | D.21 16 H 00
 | V.26 20 H 00 | S.27 17 H 00 / 20 H 00 | D.28 16 H 00

22 |

JAN. | V.07 20 H 00 | S.08 17 H 00 / 20 H 00 | D.09 16 H 00
 | V.21 20 H 00 | S.22 17 H 00 / 20 H 00 | D.23 16 H 00
 FÉV. | J.03 20 H 00 | V.04 20 H 00 | S.05 17 H 00 / 20 H 00
 | J.10 20 H 00 | J.24 20 H 00
 MAR. | V.25 20 H 00 | S.26 17 H 00 / 20 H 00 | D.27 16 H 00

CANTATES D'AZUR

ZINE

Mise en scène |
Christophe Turgie
Production |
Fin'amor e gai saber
Avec | Zine

durée / 1 h 15
tout public /
à partir de 9 ans

THÉÂTRE MUSICAL

Zine, notre *Miss Pantai* azuréeenne, revient avec un nouveau spectacle et interprète pour vous en niçois, dans un style burlesque et théâtral, des adaptations de standards et classiques (The Beatles, Georges Brassens, Jacques Brel, Renaud,...) tout en rendant hommage à des lieux ou des personnages importants de l'histoire niçoise locale.

OCT. | JEU.14 | JEU.21 | JEU.28 | 20 H 30



UN JOUR, ÇA CASSE

MICHEL BELLIER

Mise en scène |
Joëlle Cattino
Production |
Alcantara
Avec | Isabelle
Bondiau-Moinet

durée / 1 h 15
tout public /
à partir de 12 ans

COMÉDIE DRAMATIQUE

On l'appelle la fille des viaducs. Ou la princesse des ruines. Elle ne demande rien à personne. Juste un coin de bras de mer où mettre sa cahute et s'y glisser. Elle vit là-bas. C'est ce qu'elle raconte. Et puis, elle débarque chez vous sans prévenir. Elle est chez elle partout. Elle est comme ça. De ce qu'elle a à vous dire, vous n'en reviendrez pas.

OCT. | VEN.15 20 H 30 | SAM.16 17 H 30 / 20 H 30
| DIM.17 16 H 00



LA FORCE DE LA GRAVITÉ

MICHELLE CAJOLET-COUTURE SEULE EN SCÈNE

Mise en scène |
Michelle Cajolet-Couture
Production |
La Rocket
Avec | Michelle
Cajolet-Couture

durée / 1 h 15
tout public /
à partir de 9 ans

Campée dans les vastes territoires sauvages québécois, *La Force de la gravité* raconte, avec tendresse et humour, l'histoire d'une famille qui bascule au cœur d'une odyssée morbide et céleste où le fantastique embrasse le quotidien. Un seul-en-scène situé à la croisée du théâtre, du conte et du récit initiatique.

OCT. | VEN.22 | SAM.23 | 20 H 30





FABLES DE MA FONTAINE

THÉÂTRE MUSICAL

CLAUDE NOUGARO

Mise en scène |
Emmanuelle Lorre

Production | Blue Moon

Avec | Emmanuelle Lorre

durée / 1 h 10
tout public / à partir de 7 ans

Pas à pas, points à poings, rimes à rythmes, une comédienne et un piano s'abreuvent aux mots et maux de Nougaro. De la plume de l'ange Claude au *K du Q*, de la poésie au fou rire, du slam au romantisme, l'esprit du Petit Taureau veille...

Un spectacle où *la langue du bois* se parle sur un banc, ce canapé du pavé. Quelques pigeons, une hirondelle, un papillon, une cheminée, un théâtre... le tour est joué !

NOV. | JEU.04 | 11 | 18* | 25 | 20 H 30

SOIRÉE ÉVÉNEMENT | BEAUJOLAIS NOUVEAU

JEU.18 NOV.* | 20 H 30 | Représentation suivie d'une dégustation de Beaujolais en présence de l'artiste.

***Tarifs spéciaux** | un verre de Beaujolais nouveau offert après la représentation

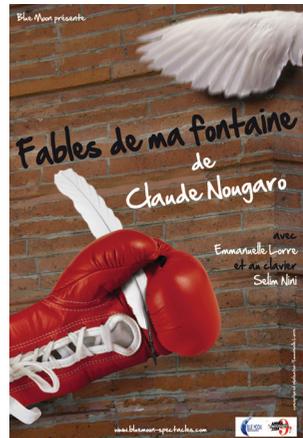
Plein tarif | 20 €

Tarif réduit A* | 17 €

Tarif réduit B** | 14 €

* tarif réduit A : carte étudiants, demandeurs d'emploi, carte Senior Plus ville de Nice, adhérents Blue Moon

** tarif réduit B : enfant de - 12 ans, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASS, AAH, minimum vieillesse)



SHARRON MCLEOD

LES NOTES BLEUES DE LA LIBÉ

CONCERT

Sharron McLeod est une chanteuse et compositrice canadienne de jazz. Elle a joué et vécu à Toronto, Vancouver, New York, et aujourd'hui Nice. « Chanter juste avec une contrebasse, c'est comme ça que j'ai commencé, et ça reste une gourmandise. Deux lignes parallèles... qui laissent de l'espace, et on imagine ensemble, avec le public, la musique entre les deux. J'adore. » Ce sera un duo voix et contrebasse avec l'excellent Pascal Masson, très actif et apprécié sur la scène azuréenne. Au programme, des standards plus ou moins standard, des compositions originales, juste de quoi faire vibrer l'air.

OCT. | DIM.24 | 16 H 00



EN VERS ET CONTRE TOUT

PATRICK COFIN

Mise en scène |

Patrick Cofin

Production |

L'illustre des
Astres

Avec | Patrick Cofin

durée / 1 h 15
tout public

SEUL EN SCÈNE / HUMOUR

Absurdité, non-sens, trivialité, poésie, sont quelques-uns des ingrédients qui composent ce one-man-show. Ainsi s'enchaînent des instants de vie, mettant en scène des personnages peu reluisants, si loin de nous, et pourtant si proches. Chaque scène est une brève histoire du temps. Polémiste, farfelue, subversive. Âmes sensibles s'abstenir.

NOV. | V.05 20 H 30 | S.06 17 H 30 / 20 H 30 | D.07 16 H 00
| V.12 20 H 00 | S.13 17 H 30 / 20 H 30



JUGA

LES NOTES BLEUES DE LA LIBÉ

CONCERT

« Joga la vida davant que la vida juga de te. »
Garder son âme d'enfant comme pour crier ses pulsions.

Voilà un pari bien ambitieux que relève notre quatuor acoustique et festif. Ou comment quatre copains décident un soir de crier leurs joies et leurs peines comme le caprice d'une vie un peu trop sage. Entre chanson à texte et musique de rue, le cajon et les tabla viennent percuter vos oreilles et vos jambes qui se laisseront guider par une alchimie guitaristique rythmée par une sonorité rock dynamique, perturbée par les voix écorchées de nos ados attardés et mal élevés, le tout guidé par les douces mélodies entraînantes et envoûtantes d'un violon qui fait lien et donne sens au projet.

NOV. | DIM.14 | 16 H 00





L'ENFANT DE SOUS LE PONT

CONTE THÉÂTRALISÉ

Ali n'a pas de domicile et pas vraiment de métier. Il fait de son mieux pour gagner sa vie en récupérant dans les poubelles tout ce qui peut être revendu. Un jour, quelque chose vient bouleverser sa vie : alors qu'il rentre se coucher sous le pont où il habite avec son chat Cendrillon, il trouve, dans un carton déposé sur son lit de fortune, un bébé.

J.M.G. LE CLÉZIO

Mise en scène |
Emmanuelle Lorre

Production |

Blue Moon

Avec |

Stéphanie Baron

durée / 1 h 00
tout public

DÉC. | VEN.03 20 H 30 | SAM.04 17 H 30 / 20 H 30

| DIM.05 16 H 00 | VEN.10 20 H 00 | SAM.11 17 H 30 / 20 H 30



DEEP SEA BLUES

LES NOTES BLEUES DE LA LIBÉ

CONCERT

Deep Sea Blues est un trio acoustique de blues, mais pas seulement... qui a choisi l'originalité, en interprétant des standards de blues, Chicago ou Mississipi, mais aussi une musique moins connue, qui flirte avec le ragtime, le New Orleans et les débuts du jazz.

Avec

Pierre Drouin à la guitare, au dobro et au chant

Laurent Drouin à la guitare et à l'harmonica

Laurent Pocquet à la contrebasse

DÉC. | DIM.12 | 16 H 00

« CECI EST UNE HISTOIRE VRAIE. PEUT-ÊTRE QU'ELLE N'A PAS DE FIN, COMME TOUTES LES VRAIES HISTOIRES, OU BIEN PEUT-ÊTRE QUE TU VEUX TOI-MÊME LUI DONNER UNE FIN, DANS LE GENRE DES RÊVES QUI S'ACHÈVENT. »

J.M.G. LE CLÉZIO, *L'ENFANT DE SOUS LE PONT*, 2008



MÉLODITES DE NOËL

THÉÂTRE MUSICAL

Mise en scène |
Emmanuelle Lorre et
Benjamin Vergnes

Production | Blue Moon

Avec | Emmanuelle Lorre et
Benjamin Vergnes

durée / 1 h 20
tout public

Deux comédiens et une guitare nous emmènent dans la magie de Noël avec humour, amour et poésie.

Des chansons françaises de Noël parlées et chantées. De Tino Rossi à Max Boublil, de Georges Brassens à Pierre Perret en passant par les chants traditionnels, Un spectacle drôle, décalé et émouvant, pour celles et ceux qui aiment croire au Père Noël.

DÉC. | J.16 20 H 30 | V.17 20 H 30 | S.18 17 H 30 / 20 H 30 | D.19 16 H 00

| J.23 20 H 30 | V.24* 20 H 00 | S.25 17 H 30 / 20 H 30

SOIRÉE ÉVÉNEMENT | RÉVEILLON DE NOËL

VEN.24 DÉCEMBRE* | 20 H 00 | Représentation suivie d'une coupe de Champagne en présence des artistes.

***Tarifs spéciaux** | coupe de Champagne et papillotes offertes après la représentation

Plein tarif | 30 €

Tarif réduit A* | 25 €

Tarif réduit B** | 18 €

* tarif réduit A : carte étudiants, demandeurs d'emploi, carte Senior Plus ville de Nice, adhérents Blue Moon

** tarif réduit B : enfant de - 12 ans, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASS, AAH, minimum vieillesse)





MÉLODITES POUR TOI

THÉÂTRE MUSICAL

Mise en scène |
Emmanuelle Lorre

Production | Blue Moon

Avec | Emmanuelle Lorre et
Benjamin Vergnes

durée / 1 h 15
tout public

UNE ROMANCE DANS LE PARIS DES ANNÉES 30

L'histoire débute dans le Paris populaire de la fin des années 30. Elle raconte la rencontre d'un poète parisien et d'une serveuse originaire de Nice. C'est une rencontre de passions : celle des beaux mots, celle de la musique, celle de l'humanisme. Emportés par un coup de foudre, les personnages se lancent intensément dans une romance rythmée par les plus belles plumes de paroliers du XX^e siècle.

DÉC. | JEU.30 20 H 30 | VEN.31* 19 H 30 / 22 H 00

SOIRÉE ÉVÉNEMENT | RÉVEILLON DU JOUR DE L'AN

VEN.31 DÉCEMBRE* | 19 H 30 | Représentation suivie d'une coupe de Champagne en présence des artistes.

| 22 H 00 | Représentation suivie d'une coupe de Champagne et de canapés en présence des artistes.

*Tarifs spéciaux

séance de 19 H 30 coupe de
Champagne offerte après la
représentation

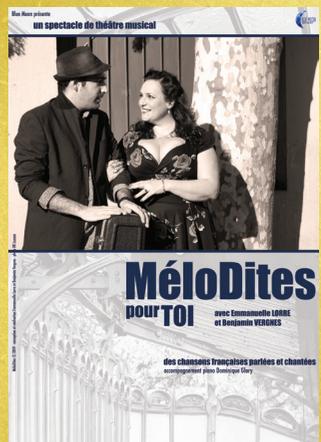
séance de 22 H 00 coupe
de Champagne et canapés
offerts après la représentation

Plein tarif | 40 €

-12 ans | 30 €

Plein tarif | 50 €

-12 ans | 35 €



TÊTE À TÊTE AVEC... MOLIÈRE

L'ILLUSTRE INCONNU

EMMANUELLE LORRE

CONFÉRENCE/THÉÂTRE

Mise en scène |
Emmanuelle Lorre
Production |
Blue Moon
Avec |
Emmanuelle Lorre

Nous connaissons tous Molière... l'homme de théâtre complet par excellence. Mais que savons-nous de Jean Poquelin, rebaptisé Jean-Baptiste Poquelin à la naissance de son frère cadet ? Amoureuse de *la langue de Molière*, Emmanuelle Lorre se livre à un tête-à-tête intime, de la maison *du Pavillon des singes*, à la cour du Roi-Soleil.

durée / 1 h 15
tout public /
à partir de 10 ans

JAN. | JEU.06 | 13 | 20 | 27
AVR. | JEU.07 | 14 | 28
MAI | JEU.05 | 12 | 19 | 26 | 20 H 30



3D DENSE

MARIE-PIERRE GENOVESE

DANSE/THÉÂTRE

Chorégraphe |
M.-P. Genovese
Production | Instinct
Avec | Marie-Pierre
Genovese

Une mise en relief de la vie qui vous mènera dans un voyage tourbillonnant, où l'artiste plongera en chacun de vous, vous renvoyant à une part de vécu individuel ! Corps et mots en symbiose avec la musique, la danse prendra toute sa valeur et sa densité à travers ce solo.

durée / 1 h 00
tout public /
à partir de 10 ans

JAN. | VEN.14 20 H 30 | SAM.15 17 H 30 / 20 H 30
| DIM.16 16 H 00



MÉLODITES POUR TOI

Mise en scène |
Emmanuelle Lorre
Production |
Blue Moon
Avec |
Emmanuelle Lorre,
Benjamin Vergnes

THÉÂTRE MUSICAL

L'histoire débute dans le Paris populaire de la fin des années 30. Elle raconte la rencontre d'un poète parisien et d'une serveuse originaire de Nice. C'est une rencontre de passions : celle des beaux mots, celle de la musique, celle de l'humanisme. Emportés par un coup de foudre, les personnages se lancent intensément dans une romance rythmée par les plus belles plumes de paroliers du XX^e siècle.

durée / 1 h 15
tout public

JAN. | VEN.28 | SAM.29 | 20 H 30





Une comédie mortelle
de **ISABELLE MERGAULT**

ISABELLE MERGAULT

Mise en scène |

Raphaël Cohen

Production | Blue Moon

Avec |

Julie Abécassis

Emmanuelle Lorre,

Ralf Schütte,

Benjamin Vergnes

durée / 1 h 40

tout public /

à partir de 9 ans

Engager sa maîtresse pour tuer sa femme, est-ce vraiment une bonne idée ? Bonne ou mauvaise, c'est en tout cas le point de départ d'une comédie désopilante !

Gigi est engagée par son amant pour tuer sa femme Barbara. Mais lorsque

Gigi arrive chez Barbara, elle se prend d'amitié pour cette femme en détresse qu'elle n'ose plus assassiner. Ensemble, les deux femmes découvriront bien des choses sur l'homme dont elles croyaient toutes les deux être aimées sincèrement...

Une comédie mortelle signée Isabelle Mergault.

ÉVÈNEMENT |

FÊTE DES GRANDS-MÈRES

DIM.06 MARS* | 16 H 00 |

Représentation suivie d'un verre et d'une pâtisserie en présence des artistes.

***Tarifs spéciaux** | une boisson et une pâtisserie offertes après la représentation

Plein tarif | 20 €

-12 ans | 14 €

FÉV. | V.25 20 H 30 | S.26 17 H 30 / 20 H 30

MARS | V.04 20 H 30 | S.05 17 H 30 / 20 H 30 | D.06* 16 H 00

| V.18 20 H 30 | S.19 17 H 30 / 20 H 30 | D.20 16 H 00

AVR. | V.01 20 H 30 | S.02 17 H 30 / 20 H 30 | D.03 16 H 00

| V.15 20 H 30 | S.16 17 H 30 / 20 H 30 | D.17 16 H 00

| V.29 20 H 30 | S.30 17 H 30 / 20 H 30

MAI | V.13 20 H 30 | S.14 17 H 30 / 20 H 30 | D.15 16 H 00

| V.20 20 H 30 | S.21 17 H 30 / 20 H 30 | D.22 16 H 00

| V.27 20 H 30 | S.28 17 H 30 / 20 H 30 | D.29 16 H 00

TRADA

LES NOTES BLEUES DE LA LIBÉ

CONCERT

Un nouveau regard sur la musique traditionnelle irlandaise ! Trada est une formation acoustique britannique composée de Donal Corcoran (guitare, chant), Clare Catchpole (violin, alto, mandoline, chant) et Neil Gerstenberg (flûte, saxophone). Formé en 2016, le groupe interprète les airs les plus entraînants parmi les standards du genre, ainsi que des compositions folk largement empreintes d'irish music. Le trio vous présentera son premier album *Going Back To Ireland*.

JAN. | DIM.30 | 16 H 00



SI LA MER...

Mise en scène |

Collective

Production |

Les Échos Nomades

Avec | Evelyne Dubosq

Benoit Gsell

Laurent Pocquet

durée / 1 h 15

tout public /

à partir de 9 ans

RÉCITAL POÉSIE/MUSIQUE

Des poésies mises en musique par le guitariste Benoît Gsell avec la complicité du contrebassiste Laurent Pocquet et de la chanteuse Evelyne Dubosq. Poésie française (Verlaine, Rimbaud, Éluard, Norge...), espagnole (F. Garcia Lorca), mélopées sépharades et chants traditionnels s'entrecroisent.

FÉV. | V.11 20 H 30 | S.12 17 H 30 / 20 H 30 | D.13 16 H 00

MARS | V.11 20 H 30 | S.12 17 H 30 / 20 H 30 | D.13 16 H 00



KAWALIGHT

LES NOTES BLEUES DE LA LIBÉ

CONCERT

Entre tendresse et engagement, Kawalight membre du projet Juga depuis sa création en 2009, nous livre un univers intime et entraînant en abordant des sujets de société qui nous concernent tous, petits et grands. Entre poésie et danse envoûtante, l'humour et l'amour sont à l'honneur aussi bien sur des rythmes percussifs et endiablés que sur des mélodies tendres et épurées. Pour l'occasion, Kawalight sera accompagné par Christelle Bernard au violon qui donne aux textes toute la dimension qu'ils méritent et aux musiques tout le sens et la grâce nécessaires.

FÉV. | DIM.27 | 16 H 00





POÉSIE & FOLK

RÉCITAL POÉSIE/MUSIQUE

L'idée, c'est la fusion, celle de la poésie, de la musique folk et... d'un thème. La recherche, c'est l'authenticité de l'émotion poétique, celle qui fait sens pour l'être humain. Si l'on ne sait pas s'accrocher au verbe, on s'accrochera à l'âme pour entendre ce qu'elle a nous à dire, son histoire, sa prière.

MARS | JEU.03 | 10 | 17 | 24 | 31 | 20 H 30

Mise en scène |

Emmanuelle Lorre

Production |

Blue Moon

Avec |

Emmanuelle Lorre,

Benjamin Vergnes

durée / 1 h 15

tout public /

à partir de 9 ans



MORGAN(E), LES BLEUS À L'ÂME

THÉÂTRE MUSICAL

Dans le théâtre que lui a légué son grand-père, Morgan(e) se retrouve seul face à lui-même. Il raconte son histoire, aussi fascinante qu'émouvante. C'est l'histoire d'une vie en quête de sens et en quête de soi, l'histoire d'une différence qui peut devenir une force.

AVR. | VEN.08 20 H 30

| SAM.09 17 H 30 / 20 H 30 | DIM.10 16 H 00

OLIVIER MARAVAL

Mise en scène | O.Maraval

Dir. d'acteur | Mickaël Durard

Musique | Charlene Brunet,

Bernard Papaix,

Frédéric Bry

Prod. | Un Tournesol sur Jupiter

Avec | Olivier Maraval

durée / 1 h 00

tout public /

à partir de 14 ans



BENJAMIN VERGNES

LES NOTES BLEUES DE LA LIBÉ

CONCERT

Benjamin Vergnes est un auteur-compositeur-chanteur-guitariste. Entouré de 3 complices musiciens, il interprète, de sa voix douce et chaude, de grands standards folk ainsi que ses compositions, en français et en anglais.

Les chansons de Benjamin Vergnes parlent au cœur et à l'âme, résonnent en nous comme autant d'invocations aux rythmes berceurs. Avec, en note de fond, l'amour infini de la musique et des beaux textes.

AVR. | DIM.24 | 16 H 00

MAZARINE EN CAMPAGNE

NATHALIE

SEULE EN SCÈNE / HUMOUR

MASSEGLIA

Mise en scène |
Olivier Debos

Production |
L'Embrayage à
paillettes

Avec | Nathalie
Masseglia

durée / 1 h 10
tout public

Mazarine personnage clownesque *fictivement réel*, fait campagne, elle se présente aux élections. Elle arpente de nombreuses régions françaises, ce qui lui permet d'écrire un meeting adapté à l'élection et au quartier. Ce meeting est à chaque fois original et assez fantasque puisque cette candidate réfléchit en live, se heurtant aux désagréments de la réaction, et surtout se confrontant à la peur... Dans ce cirque ambiant, pourquoi pas un clown au pouvoir !

MAI | VEN.06 20 H 30

| SAM.07 17 H 30 / 20 H 30 | DIM.08 16 H 00



RENCONTRE AUTEUR | SIGNATURE

FÉV. | DIM.20 | 16 H 00
ENTRÉE LIBRE

Benjamin Vergnes viendra présenter et dédicacer son premier livre !

Installé à Nice depuis bientôt dix ans, Benjamin Vergnes est comédien, auteur-compositeur-interprète et dramaturge, né le 26 octobre 1986. Originaire de Paris, il commence la musique à neuf ans et le théâtre à onze ans. Ses deux premières pièces courtes, *Le Rapporteur* et *Le Candidat*, paraissent en un recueil aux éditions Thot en 2021.

Le Rapporteur et *Le Candidat* sont deux comédies courtes en alexandrins. L'ensemble forme une satire du monde moderne vu du ciel et fait un clin d'œil au théâtre antique en donnant la parole aux personnages mythologiques.

LE RAPPORTEUR

Dieu perd pied, accablé et désespéré par le comportement des Hommes. Il a envoyé sur Terre un observateur lucide et objectif afin d'évaluer l'ampleur des dégâts. Lorsque ce dernier revient lui faire son rapport, il est interrompu par l'arrivée sournoise de Satan. Le gardien des Enfers aurait-il quelque chose à voir avec l'état désastreux du monde ?

LE CANDIDAT

Dans le monde d'après... Dieu a démis Satan de ses fonctions et expédié en Enfer tous les sbires terrestres de l'ange déchu. Amour, harmonie et fraternité règnent désormais sur le monde. Mais l'Enfer n'a plus de gardien et connaît à présent les mêmes dysfonctionnements que la Terre en son temps. Pour résoudre ce casse-tête, le Tout-Puissant cherche à recruter un nouveau gardien des Enfers. Le candidat idéal, aussi fin que fauve, se présentera-t-il ?





LABORATOIRE DE JEU CORPOREL

TECHNIQUE ET CRÉATIVITÉ | METHOD TO FREEDOM

STAGE DIRIGÉ PAR MICHELLE CAJOLET-COUTURE | COMPAGNIE LA ROCKET

OCT. | DU LUN.25 AU MER.27 | DE 10 H 00 À 15 H 00

Le Labo de jeu corporel *Technique et Créativité* est une initiation à la méthode de travail d'Ira Seidenstein : *The Four articulations*. Déployée sur 3 jours et d'une durée totale de 15 heures, la formation consiste en un entraînement intensif à la fois physique, technique et créatif. Destiné aux artistes de la scène de tous niveaux et de toutes disciplines, l'objectif de ce temps de travail est de transmettre à chaque participant des outils concrets pour développer l'autonomie et la créativité dans sa pratique artistique quotidienne.

L'artiste ou le groupe d'artistes qui s'inscrit au Labo s'engage dans une démarche de chercheur. Le studio est le lieu où il a l'opportunité de travailler en solo et avec des partenaires, d'apprendre à observer et aussi à être observé. Le sol est la matière sur laquelle il s'appuie, une surface solide pour discuter avec ses démons, développer son sens de l'humour, pour tester une chose, changer un détail, faire l'opposé, noter ses observations.

UNE JOURNÉE TYPE AU LABO

A) ENTRAÎNEMENT PHYSIQUE ET CRÉATIF - Initiation à la méthode d'Ira Seidenstein *The Four Articulations*

1- *Articulation du corps*

2- *Articulation dans l'espace*

3- *Articulation dans le temps*

4- *Articulation dans l'espace-temps-continuum*

Chaque module contient une série d'exercices clairs, simples et efficaces. Suite au stage d'initiation, les participants ont donc une matière de travail concrète pour poursuivre et s'approprier l'entraînement de façon autonome. Tout comme les gammes du pianiste, les vocalises du chanteur ou les push-up du boxeur.

B) CRÉATION EX MATERIA / EX NIHILO - Travail dirigé en solo et sous-groupes à partir de numéros classiques de clown, courtes scènes, textes et aussi à partir de... rien ! Tous les participants sont invités à apporter leur propre matériel avec lequel il souhaite expérimenter : un monologue, un numéro en construction, une chanson, un objet, une chorégraphie, une idée... ou encore à se baser sur ce que nous avons abordé en première partie comme point de départ. Cette deuxième partie est l'occasion pour chaque artiste d'appliquer immédiatement les outils de travail à une création déjà existante, un projet à venir ou une idée du moment.

À QUI S'ADRESSE LA FORMATION ?

Cette formation s'adresse aux artistes de toute discipline : acteurs, clowns, mimes, danseurs, musiciens, circassiens, performeurs, improvisateurs, poètes ou toute autre personne engagée dans une démarche artistique de niveau professionnel, avancé ou débutant.

DÉTAILS PRATIQUES | TARIFS

- stage dispensé en français et/ou en anglais
- nombre de participants limité à 8 stagiaires
- durée de la formation | 15 h 00
- TARIF | 220 €
- TARIF intermittents ou adhérents | 180 €

L'ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE



ATELIERS
THÉÂTRE

Le Théâtre de la Libé propose, de septembre à juin, 5 ateliers théâtre (enfants, ados, adultes, seniors), 2 ateliers théâtre musical (enfants, seniors).

Des stages sont organisés : jeu corporel, initiation, théâtre musical, chant en groupe, etc. au cours de la saison et pendant les vacances scolaires, s'adressant aux enfants comme aux adultes (professionnels, amateurs, ou débutants).

Plus d'infos sur www.theatredelalibe.fr ou au 04 89 74 78 66

HORAIRES | TARIFS

THÉÂTRE MUSICAL	ENFANTS	MERCREDI 13 H 30 - 15 H 00	130 € trimestre 360 € an
THÉÂTRE	ENFANTS	MERCREDI 15 H 30 - 17 H 00	130 € trimestre 360 € an
THÉÂTRE	ADOS	MERCREDI 17 H 30 - 19 H 30	145 € trimestre 400 € an
THÉÂTRE	ADULTES	LUNDI 19 H 00 - 22 H 00	180 € trimestre 500 € an
THÉÂTRE	ADULTES	MARDI 19 H 30 - 22 H 00	160 € trimestre 440 € an
THÉÂTRE	SENIORS	LUNDI 15 H 00 - 17 H 00	140 € trimestre 380 € an
THÉÂTRE MUSICAL	SENIORS	MARDI 15 H 00 - 17 H 00	140 € trimestre 380 € an

Cours et ateliers animés par Emmanuelle Lorre, Isabelle Bondiau-Moinet, Benjamin Vergnes.

Un cours d'essai offert - Adhésion annuelle à l'association : 20 € / élève

STAGES ENFANTS | VACANCES SCOLAIRES

FEV. | DU LUN.14 AU SAM.19
AVR. | DU LUN.18 AU SAM.23

Entrez dans l'univers du théâtre de manière ludique et enrichissante !

Ce stage est destiné aux enfants de 6 à 12 ans. Il propose une découverte du théâtre et des différentes étapes de la préparation d'un spectacle, qui aura lieu le dernier jour du stage.

Il permettra à votre enfant de développer son imaginaire par le biais de créations de personnages, d'exprimer ses talents, de révéler son potentiel artistique à travers différents jeux d'acteur.

TARIF | 190 €/semaine (adhésion comprise)

Inscriptions limitées à 12 enfants



TARIFS DES SPECTACLES

hors événements

PLEIN TARIF | 18 €

TARIF RÉDUIT A* | 15 €

TARIF RÉDUIT B** | 12 €

* tarif réduit A : carte étudiants, demandeurs d'emploi, carte Senior Plus ville de Nice, adhérents Blue Moon

** tarif réduit B : enfant de - 12 ans, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASS, AAH, minimum vieillesse)

Un justificatif vous sera demandé lors du retrait des billets.

COMMENT RÉSERVER ?

par téléphone | 04 89 74 78 66

sur place | 1 BIS, RUE VERNIER
06 000 NICE

en ligne | THEATREDELALIBE.FR



AGENDA /
RÉSERVATIONS



CARTES ET ABONNEMENTS

CARTE DIONYSOS

Choisissez 4 spectacles parmi les 16 de la saison*.

TARIF | 60 €

*hors événements, réveillons et Les Notes Bleues de la Libé

*Cartes et abonnements nominatifs

ABONNEMENT TRIOMPHE | TRIOMPHE DUO

L'abonnement Triomphe vous donne accès à 16 spectacles au cours de la saison* et bien d'autres avantages :

- faites bénéficier du tarif réduit l'accompagnant de votre choix (2 accompagnants avec Triomphe Duo)
- bénéficiez du tarif réduit lors de certains événements
- recevez chez vous la brochure de la prochaine programmation ainsi qu'une invitation au cocktail de lancement de saison

TARIF | 210 €

TARIF DUO | 385 €

ACCÈS

Le THÉÂTRE DE LA LIBÉ est situé 1 BIS, RUE VERNIER en plein centre de Nice, à moins de 300 mètres de la Gare Thiers et de la Gare du Sud.

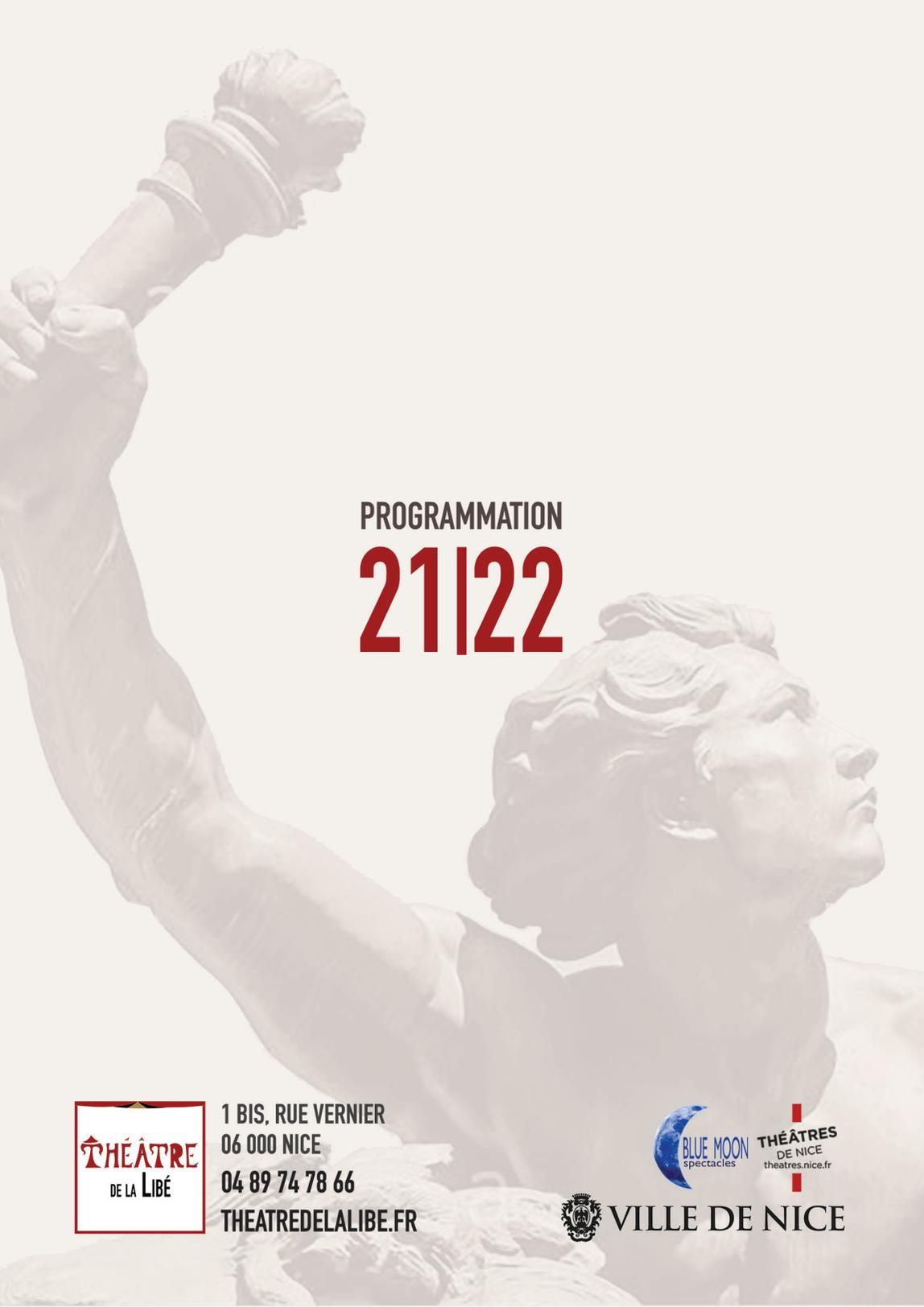
EN TRAMWAY | T1 Libération ou Gare Thiers

EN BUS | L8 Gambetta | L11 Libération | L64, L71, L75 Gare Thiers | L Cadam Est Malaussena

EN TRAIN | SNCF Gare de Nice Ville | Chemins de Fer de Provence Nice

EN VOITURE | Voie rapide Nice Nord

PARKINGS | Q-Park Nice Gare du Sud (31, rue de Dijon) | Interparking Gare Nice Thiers



PROGRAMMATION
21|22



1 BIS, RUE VERNIER
06 000 NICE
04 89 74 78 66
THEATREDELALIBE.FR



THÉÂTRES
DE NICE
theatres.nice.fr



VILLE DE NICE